

## **ACCESO GRATIS a la Lectura en la Nube**

Para visualizar el libro electrónico en la nube de lectura envíe junto a su nombre y apellidos una fotografía del código de barras situado en la contraportada del libro y otra del ticket de compra a la dirección:

**ebooktirant@tirant.com**

En un máximo de 72 horas laborables le enviaremos el código de acceso con sus instrucciones.

La visualización del libro en **NUBE DE LECTURA** excluye los usos bibliotecarios y públicos que puedan poner el archivo electrónico a disposición de una comunidad de lectores. Se permite tan solo un uso individual y privado



# **Paisajes de la desigualdad en las periferias**

## COMITÉ CIENTÍFICO DE LA EDITORIAL TIRANT HUMANIDADES

**MANUEL ASENSI PÉREZ**

*Catedrático de Teoría de la Literatura y de la Literatura Comparada  
Universitat de València*

**RAMÓN COTARELO**

*Catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología  
de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*

**M.<sup>a</sup> TERESA ECHENIQUE ELIZONDO**

*Catedrática de Lengua Española  
Universitat de València*

**JUAN MANUEL FERNÁNDEZ SORIA**

*Catedrático de Teoría e Historia de la Educación  
Universitat de València*

**PABLO OÑATE RUBALCABA**

*Catedrático de Ciencia Política y de la Administración  
Universitat de València*

**JOAN ROMERO**

*Catedrático de Geografía Humana  
Universitat de València*

**JUAN JOSÉ TAMAYO**

*Director de la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones  
Universidad Carlos III de Madrid*

Procedimiento de selección de originales, ver página web:

[www.tirant.net/index.php/editorial/procedimiento-de-seleccion-de-originales](http://www.tirant.net/index.php/editorial/procedimiento-de-seleccion-de-originales)

**Gonzalo Madrazo García Lomana**  
*Autor*

# **Paisajes de la desigualdad en las periferias**

**tirant humanidades**  
Valencia, 2023

Copyright © 2023

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito de los autores y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant Humanidades publicará la pertinente corrección en la página web [www.tirant.com](http://www.tirant.com).

© Varios autores y autoras

© TIRANT HUMANIDADES  
EDITA: TIRANT HUMANIDADES  
C/ Artes Gráficas, 14 - 46010 - Valencia  
TELF.S.: 96/361 00 48 - 50  
FAX: 96/369 41 51  
Email: [tlb@tirant.com](mailto:tlb@tirant.com)  
[www.tirant.com](http://www.tirant.com)  
Librería virtual: [www.tirant.es](http://www.tirant.es)  
ISBN: 978-84-1183-244-1  
MAQUETA: Innovatext

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: [atencioncliente@tirant.com](mailto:atencioncliente@tirant.com). En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en [www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa](http://www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa) nuestro Procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa:  
<http://www.tirant.net/Docs/RSCTirant.pdf>

# Índice

<b>Paisajes urbanos, periferias y desigualdad. Reflexión sobre límites, fronteras y paisajes de la desigualdad en la periferia</b> .....	11
Elia Canosa Zamora	
El enfoque: paisajes de la desigualdad.....	11
La periferia como margen de la ciudad.....	14
Representaciones culturales del paisaje y memoria del territorio.....	16
Los paisajes de la desigualdad en las periferias urbanas.....	23
Bibliografía.....	30
<b>La transformación de un paisaje urbano singular de la periferia. La Ciudad Lineal de Arturo Soria, Madrid</b> .....	37
Dolores Brandis	
1. La Ciudad Lineal de Madrid. Un paisaje urbano singular (1892-1965).....	39
2. La dinámica de la transformación del paisaje de la Ciudad Lineal (1965-2021).....	45
2.1. El paisaje de la Ciudad Lineal en 1965. El principio del fin de un paisaje singular.....	46
2.2. El paisaje de la Ciudad Lineal en 1993. La gran mutación del paisaje.....	50
3. El paisaje actual de la Ciudad Lineal. El fin del paisaje que concibió Arturo Soria.....	54
4. Conclusiones.....	61
Bibliografía de referencia.....	63
<b>La segregación residencial de las clases altas en la periferia de Madrid. Pozuelo de Alarcón y las urbanizaciones de lujo de la dictadura franquista</b> .....	65
Ángela García Carballo	
1. Los municipios de las clases altas en la periferia urbana de Madrid.....	66
2. El desarrollo urbano de Pozuelo de Alarcón al servicio de las clases altas.....	71
2.1. Los inicios de las quintas de recreo y las casas de verano.....	72
2.2. La vocación de Pozuelo como primera residencia de las elites durante el Franquismo.....	75
2.3. Impulso al crecimiento urbano de Pozuelo desde la década de 1980.....	77
2.4. Nuevas piezas verdes y el futuro crecimiento residencial de Pozuelo de Alarcón.....	81
3. Trayectoria de las grandes urbanizaciones cerradas para las clases altas de Pozuelo Alarcón.....	82
3.1. El planeamiento al servicio de las urbanizaciones para las clases altas....	83
3.2. Propietarios y arquitectos de las elites en la promoción de las urbanizaciones.....	85
3.3. Justificación, diseño y construcción de las urbanizaciones de lujo.....	89
3.4. Actualidad en las urbanizaciones de lujo de Pozuelo de Alarcón.....	94
4. Balance final.....	97
Bibliografía.....	99

<b>Las periferias urbanas franquistas de edificación compacta: una mirada actual en la España del noroeste.....</b>	<b>103</b>
Sergio Tomé	
Introducción .....	103
I. Las supervivencias del legado de posguerra (1939-1960).....	104
1. Las parcelaciones como organismos de interés geográfico creciente. ....	104
Unidad y diversidad de los cambios recientes.....	107
2. Los nuevos ensanches, y la ocupación de los anteriores.....	113
3. Los grandes ejes y los lugares simbólicos.....	118
II. La controvertida herencia del desarrollismo (1961-1975).....	122
1. Los espacios resultantes del planeamiento.....	122
¿Qué remedio para el hábitat desarrollista?.....	124
De las vías de alta capacidad a las autopistas urbanas.....	126
2. El desigual efecto de la regeneración urbana. ....	128
Conclusiones.....	131
Bibliografía y recursos electrónicos .....	133
<b>Paisajes urbanos periféricos de la desigualdad. Análisis de las causas de su gradiente de fragilidad socio-territorial utilizando como caso de estudio la ciudad de Sevilla .....</b>	<b>139</b>
Estrella Candelaria Cruz Mazo	
1. Introducción .....	139
2. Áreas de mercado y fragilidad socio-territorial.....	140
3. Vulnerabilidad residencial en Andalucía.....	142
3.1. Antecedentes de la política de vivienda en Andalucía y su relación actual con la vulnerabilidad.....	143
4. Análisis del gradiente de fragilidad socio-territorial en la ciudad de Sevilla.....	147
4.1. Los factores de localización espacial en la ciudad. Conformación de las periferias de Sevilla.....	147
4.2. Periferia y barrios vulnerables.....	150
4.3. Tipos de periferia en la ciudad de Sevilla y su influencia con el gradiente de vulnerabilidad socio-territorial.....	153
4.3.1. La periferia Oeste de la ciudad, entre el Guadalquivir y el límite municipal. ....	153
4.3.2. La expansión norte de la ciudad.....	155
4.3.3. El paisaje periférico en el este de la ciudad. ....	157
4.3.4. Los factores limitantes al sur de la ciudad. ....	159
5. Conclusiones.....	161
6. Bibliografía.....	161
<b>Repoblaciones paisajísticas en la periferia de Madrid durante el franquismo...</b>	<b>165</b>
Gonzalo Madrazo García de Lomana y Ester Sáez Pombo	
1. Paisaje, naturaleza y reforestaciones en el entorno de Madrid .....	166
1.1. El Patrimonio Forestal del Estado y las repoblaciones paisajísticas en torno a Madrid. ....	168

1.2. Planificación urbana y espacios verdes. La acción de la Comisaría y la COPLACO.....	170
1.3. Naturaleza, paisaje y los escenarios para la capital en los discursos del franquismo.....	176
2. Tipos y características de las reforestaciones en el entorno de Madrid y actuaciones emblemáticas.....	178
2.1. Un “parque forestal” para la Ciudad Universitaria.....	182
2.2. El Pardo. Intervenciones cinegéticas, reforestaciones y trabajos de ajardinamiento.....	186
2.3. Repoblaciones en el Cerro de los Ángeles: El entorno del Sagrado Corazón.....	192
2.4. Restauración, reforestaciones y proyectos para la Casa de Campo.....	197
3. Conclusiones.....	202
Bibliografía.....	204
Siglas utilizadas.....	208
<b>La biodiversidad en los espacios fluviales urbanos y periurbanos: de la marginalidad a la apreciación. El caso del río Manzanares en la ciudad de Madrid.....</b>	<b>209</b>
Pedro Molina Holgado, Lara Jendrzyczkowski Rieth, Fernando Allende Álvarez y Nieves López Estébanez	
1. Introducción.....	209
2. Las cambiantes características del río entre el núcleo urbano y su periferia.....	211
3. El paisaje del Manzanares en el contexto de las intervenciones recientes desarrolladas en el espacio fluvial urbano y periurbano.....	214
4. El proyecto de renaturalización del río Manzanares a su paso por la ciudad de Madrid.....	215
5. La biodiversidad del río Manzanares en el centro y la periferia.....	219
5.1. La flora del espacio fluvial: riqueza global y elementos de especial interés.....	219
5.2. El territorio fluvial, un ámbito de especial interés para las aves.....	223
5.2.1. La diversidad de las aves forestales, palustres y urbanas.....	224
5.2.2. Las aves acuáticas.....	227
5.2.3. Consideraciones generales sobre la tendencia poblacional y la presencia de especies accidentales.....	229
6. Conclusiones.....	233
7. Bibliografía.....	233
<b>Imagen cultural y memoria del paisaje montañoso periférico de Madrid.....</b>	<b>239</b>
Nicolás Ortega Cantero	
Bibliografía:.....	255
<b>El tratamiento del paisaje cultural y del rol de la sociedad civil-tercer sector en las leyes autonómicas de Patrimonio cultural.....</b>	<b>257</b>
Fernando Martín Gil e Iris Martín Hernanz	
Introducción.....	257
Escenario y contexto de la investigación.....	261

Cronología de elaboración de las leyes autonómicas.....	265
El tratamiento del paisaje cultural.....	267
El rol de la sociedad civil en la gestión del patrimonio .....	273
El tratamiento de la sociedad civil organizada, la Comunidad Patrimonial y el aprovechamiento de las sinergias entre las competencias de los agentes.....	275
El tratamiento del voluntariado y de las asociaciones sin ánimo de lucro.....	282
Conclusiones.....	290
Bibliografía.....	292

# **Paisajes urbanos, periferias y desigualdad. Reflexión sobre límites, fronteras y paisajes de la desigualdad en la periferia**

Elia Canosa Zamora

El objetivo de este capítulo es aportar una reflexión sobre los principales resultados del trabajo conjunto sobre los paisajes de la desigualdad en las periferias de las ciudades. Se trata de destacar aquellos aspectos que se han demostrado determinantes en la identificación y caracterización de los paisajes recientes en los bordes urbanos y, en paralelo, establecer los límites, siempre variables, de la periferia y las dinámicas propias de su posición como frontera, frente al centro, el espacio periurbano y rural.

La clarificación del enfoque y de la zona serán, por tanto, los primeros aspectos a tratar. Después plantearemos el tema de las representaciones culturales y la memoria del territorio como elementos diferenciadores de nuestra aproximación a la ciudad. Finalmente, individualizaremos algunas de las aportaciones más relevantes derivadas de la investigación de paisajes periféricos concretos.

## **El enfoque: paisajes de la desigualdad.**

Hemos optado por investigar las periferias de las ciudades a partir de una orientación diferenciada, el paisaje, y una perspectiva crítica que prioriza la denuncia de las desigualdades y de los mecanismos que las provocan.

Nos acercamos a los territorios para denunciar, para poner de manifiesto, los tremendos contrastes que existen en un mundo capitalista globalizado, dirigido desde el neoliberalismo más duro. No todos los territorios son ganadores ni todos los ciudadanos se benefician igual de los recursos, ni la calidad de vida es similar. Se parte de la gravedad de los problemas que afectan a las ciudades y especialmente a sus periferias, donde la fragmentación, el incremento de las desigualdades, el conflicto, la especulación, los contrastes entre riqueza y pobreza, las diferencias en la calidad de vida y las disparidades en las representaciones, las aspiraciones e iniciativas de sus habitantes son más rotundos. En la periferia las disparidades son más contundentes. Los fenómenos de fragmentación y de segregación socio económica, los conflictos de todo tipo, la especulación, los contrastes de calidad ambiental y su degradación, etc. son muy claros y graves.